**План - КОНСПЕКТ открытого занятия с учащимися второго года обучения вокальной студии «Радуга»,**

**( руководитель Князева О.С.)**

Тема занятия: **«Весна в музыке и в сердце. Художественный образ в музыкальном произведении»**

Цель занятия: Формирование музыкальных и творческих способностей детей.

Задачи: 1. Образовательная – слушание и анализ фрагмента «Весна» из цикла «Времена года» итальянского композитора А. Вивальди. Ознакомление с песней «Весна» С. и К. Железновых. Работа над музыкальным образом в песне «Парус детства» из альбома «Созвездие чудес» (Домисолька). Пропевание песни «Карусель мелодий» композитора А. Циплияускаса. Работа над художественным образом в песне «Отчий дом» Ж. Колмагоровой.

2. Воспитательная – бережное отношение к природе родного

3. Развивающая – развитие мышления и эмоций.

Тип урока: Углубление и закрепление знаний.

Вид урока: Урок-путешествие в весну.

Информационно-методическое обеспечение:

- презентация (слайды о весне),

- портрет композитора А. Вивальди,

- стихотворения и песни о весне.

Содержание:

- «Весна», муз. А. Вивальди. «Весенняя капель», муз. А. Арсентьева.«Весна», муз. С. и К. Железновых. «Развитие речи» (пальчиковые игры). «Карусель мелодий», муз. А. Циплияускас. «Отчий дом», муз. Ж. Колмагоровой.

- Новые понятия: тетрахорды, оркестр, припев, куплет.

- Виды и формы контроля: прослушивание, контроль дыхания, пение по руке,

дирижирование.

- Прогнозируемые результаты: эмоциональный отклик на музыку, осмысленное владение вокально-хоровыми навыками.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.**

**2. Основная часть.**

**Музыкальное приветствие: «Добрый день».** Учитель аккомпанирует учащимся к исполнению традиционного начала занятия.

Добрый день (пропевает учитель по трезвучию до мажора - вверх).

Добрый день (пропевают ученики по трезвучию до мажора - вниз).

Говорим мы (пропевают ученики по трезвучию вверх).

Каждый день (пропевают ученики по трезвучию вниз).

Этими словами (пропевают ученики по ступеням звукоряда до 5-й ступени – вверх).

Здороваемся с вами (пропевают ученики с 5-й ступени – вниз).

**Учитель: Начну занятие с загадки: «З**азвенели ручьи, прилетели грачи. В дом свой - улей пчела первый мед принесла. Кто скажет, кто знает? Когда такое бывает? (Ответы детей - весной).

Сообщение темы занятия:**«Весна в музыке и в сердце. Работа над художественным образом».**

**Эпиграф:**«Прилетел кулик из заморья –

принес весну из неволья»

**Руководитель.** Я очень рада вас всех видеть в хорошем настроении. И сегодня я предлагаю нам всем отправиться в сказочное путешествие. А как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь на занятии, с чем будет связано наше путешествие? С каким временем года?

**Дети:** С весной!

**Руководитель.** Правильно! Назовите приметы весны (ответы детей). Совершенно верно, вы правильно назвали приметы весны. Несмотря ни на что, весна возвращается к нам из года в год, напоминая нам о той вечной гармонии, которая выше всяких законов и правил, которая была, есть и будет. И через тысячи лет всё равно будет благоухать новая весна. Всё так же тихо будут журчать весенние ручейки, на стволах берёз будет сиять то же солнце, первые цветы будут поднимать к небу свои взоры, сонные ёжики и суслики будут выбираться из-под земли, глядя на порхающих вокруг бабочек и слушая пение скворцов...

А какие вы знаете стихи и песни о весне? Вспомним их. (Дети называют и исполняют фрагменты стихотворений и песен о весне).

Давайте все вместе прочтем эпиграф к уроку и фрагмент стихотворения о весне (художественное чтение эпиграфа и стихотворения). Как красиво говорится о весне. Вы согласны? А вы хотите отправиться в гости к волшебнице Весне? Ну что ж, тогда в путь!

**Звучит запись музыки А. Вивальди «Весна»**

Вопросы после слушания:

-Что вы услышали в этом произведении?

-Какие картины представили? (Ответы детей).

-Какую вы услышали весну?

**Руководитель.** Вот такую весну нарисовал великий итальянский композитор А. Вивальд**(**показать портрет композитора, *слайды: бабочка, березы, розовое цветение, крокусы, возвращение к жизни).*

**Руководитель.** Разноцветная весна, разноцветные леса. Музыка нарисовала весёлый хоровод весенней природы. Музыка несет нам радость и счастье.

Я вижу, что вы ребята выполнили домашнее задание и нарисовали весну. Давайте украсим нашу доску вашими рисунками.

(на доске прикалываются рисунки, рассматриваем и вместе решаем, какие подходят к данному месяцу весны).Посмотрите, стало ещё красивее от ваших работ. Все рисунки такие яркие и красивые, что даже чуть-чуть напоминают нам про лето. На прошлом уроке мы с вами познакомились и начали разучивать песню. Как она называется? («Весна»).

**Исполнение 1 куплета песни «Весна» С. и К. Железновых, разучивание 2 и 3 куплета.**

**Руководитель.** Ребята, а теперь давайте прислушаемся, мне кажется, что шумит море. Да, это же наше Черное море! Вы любите Крым - наш дивный полуостров? Давайте продолжим наше путешествие на цветном корабле под названием «Детство». Мы отправимся к берегу Таланта и Дружбы, к острову Любви и Добра. Давайте передадим в песне этот художественный образ в исполнении нашей песни.

**Звучит песня «Парус детства» из альбома «Созвездие чудес»,**проводится работа над созданием художественного образа.

Учитель: Спасибо за прекрасное исполнение песни. Ребята, наверное вы немного устали, давайте сделаем разминку. А во время физкультминутки я попрошу вас делать движения в соответствии с поэтическим текстом.

**Физкультурная минутка (пальчиковая игра).**

Головами покиваем,

Носиками помотаем.

И зубами постучим,

И немножко помолчим.

Плечиками мы покрутим,

И про ручки не забудем.

Пальчиками потрясем

И немножко отдохнем.

Мы ногами поболтаем,

И чуть-чуть поприседаем.

Ножку ножкой подобьем

И сначала все начнем

(дети делают движения, следуя тексту).

**Руководитель.** Продолжим наше путешествие по весеннему саду.

Вот с побелевших яблонь сада

Струится сладкий аромат,   
С полей несется голос стада,  
В кустах малиновки звенят.  
  
Цветы глядят с тоской влюблённой,  
Безгрешно чисты, как весна,   
Роняя с пылью благовонной  
Плодов румяных семена.  
  
Сестра цветов, подруга розы,  
Очами в очи мне взгляни,  
Навей живительные грёзы

И в сердце песню зарони.

**Руководитель.** Ребята, а теперь подумайте и скажите, что общего у поэзии, музыки и природы? Какие музыкальные звуки вы узнаете в природе? (Ответы детей).

**Руководитель.** А теперь мы отправляемся в сказочный мир грез и мечтаний, где нет горя и слез. Ребята, вы хотели бы жить без бед и огорчений? Чтобы ваши родные и близкие всегда радовали вас, чтобы они могли проявить всю свою любовь по отношению к вам? (Ответы детей).

**Работа над песней «Карусель мелодий» Альбинаса Циплияускаса,**совершенствование сценических движений и музыкального образа песни.

**Руководитель.** Ребята, в песне «Карусель мелодий» мы пели такие слова: «Придумать песню не пустяк», а вы могли бы написать песню? Давайте прямо сейчас попробуем импровизировать на тему Весны. Приготовьте свои шумовые музыкальные инструменты и попробуем сыграть звуки весны.

**Работа над длительностями нот в сопровождении песни «Весенняя капель» Александры Арсентьевой**(шумовой оркестр в сопровождении фортепиано).

**Исполнение детьми песни «Отчий дом», музыка Жанны Колмагоровой.**

**Руководитель.** Вы замечательно исполнили эту песню и я знаю, что вы всегда будете любить и помнить свой родной дом, заботиться о своих близких.

Ну что ж, ребята, вот и пришла пора прощаться с волшебным весенним садом и лесом.

- Что-то нового вы узнали сегодня на занятии?

- Что более всего вам запомнилось?

- А что для вас было наиболее трудным?

(отметить детей, которые активно проявляли себя на уроке).

**Руководитель.** К следующему занятию нарисуйте, какой вы видите и чувствуете весну в Крыму. Всего вам доброго! До свидания!